

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2021-1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	São Miguel do Oeste
<b>Nome:</b>	Noeli Moreira
<b>Siape:</b>	1866746
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	24	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	4
3. Atividades de Extensão	5		

### 1. Atividades de ensino

1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica 1º ano	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Alimentos 1º ano	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Alimentos 3º ano	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Agropecuária 3º ano	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica 3º ano	Artes	Não	40	60	2

Subtotal: 10.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10

Subtotal: 10.00

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa				
Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Cor sob a perspectiva interdisciplinar: uma proposta didática para os cursos técnicos integrados do IFSC - Câmpus SMO.	Projeto submetido, aguardando avaliação.	PISMO2241-2021	2

Subtotal: 2.00

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN	Em elaboração	Não se aplica	Não se aplica	1
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Projeto: Voz e movimento, com os seguintes sub projetos: grupo de teatro Corda Bamba, Cineclube 1 minuto e oficinas de criação CRIARTE	Alunos bolsistas: EMANUELE FRITZEN PHILIPPSEN, EDUARDA CRISTINA BRANCHER GARLET, ALESSANDRA LUIZA SEHN	PJ028-2021	2
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Em elaboração projetos de fluxo contínuos	Não se aplica	Não se aplica	1
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Em elaboração projeto DIDÁSCALICO	Não se aplica	Não se aplica	1

**Subtotal: 5.00**

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Nº 64 05/03/2020	GT Direitos Humanos	1
Nº 80, 20/05/2021	Responsável pelo Laboratório de Artes (LABARTE-SMO) do Câmpus São Miguel do Oeste.	2
Nº /06/2021	NEABI- Núcleo de Estudos-Afrobrasileiros e indígenas.	1

**Subtotal: 4.00**

#### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiados dos Campi	Nº105 18/05/2020	Docente	1

**Subtotal: 1.00**

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		HISTÓRIA DA ARTE EM SANTA CATARINA/IFSC/São Carlos, aulas todas as terças de 23/03 a 06/07, 40h.	2
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Curso livre para professores: Como ativar a presença?, Programa de expositores Corredor 14/Lei Aldir Blanc, dias 02 e 08 de abril 2021, 06h.	0.3
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Curso livre de mediadores: Como Organizar o Pessimismo?, Programa de expositores Corredor 14/Lei Aldir Blanc, dias 29/04 e 06/05 2021, 06h.	0.3

Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Ciclo de Debates: Formação e Arte nos Processos Políticos Contemporâneos. realizado pela UDESC 03 a 10 de fevereiro de 2021, 30h.	1.2
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Desenhando através da cor: Associação SAGRES, Maio de 2021, 4h30.	0.2

**Subtotal: 4.00**

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 20/07/2021 20:31:03

Avaliador: diego.bissigo

### Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
10/05/2021 16:51:08	20/07/2021 18:46:38